

praktis untuk meningkatkan kemampuan kreasi para pekerja desain di IKM alas kaki ini dapat bermanfaat dan turut membantu meningkatkan produktivitas mereka.

6. DAFTAR PUSTAKA

- [1] K. "SIARAN PERS: Kementerian Perindustrian RI," 03 August 2018. [Online]. Available: <http://www.kemenperin.go.id/artikel/17565/Empat-Strategi-Indonesia-Masuk-Revolusi-Industri-Keempat>.
- [2] A. D. Tohjiwa, "PENGARUH PENERAPAN TEKNOLOGI TERHADAP PERUBAHAN STRUKTUR MASYARAKAT INDONESIA," 19 Agustus 2018. [Online]. Available: http://agus_dh.staff.gunadarma.ac.id/.
- [3] D. Lesmana, "autotekno.sindonews.com," 9 April 2016. [Online]. Available: <https://autotekno.sindonews.com/read/1099696/133/pentingnya-teknologi-digital-untuk-para-ukm-1460210674>.
- [4] Gamadaz, "Gamadaz," 20 Agustus 2018. [Online]. Available: <https://gamadaz.com/peran-teknologi-dalam-bidang-arsitektur-dan-desain-interior/>.
- [5] V. Velez, "DIGITAL CREATIVITY: ADVANTAGES, PROBLEMS, RESPONSIBILITIES," *International Journal "Information Theories & Applications" Vol.11*, p. 60, 2004.
- [6] N. Bonnardel dan F. Zenasni, "The Impact of Technology on Creativity in Design: An Enhancement?," *CREATIVITY AND INNOVATION MANAGEMENT*, p. 180, 2010.
- [7] K. Kudiya, Interviewee, *Strategi Pengembangan Ragam Hias di Batik Komar*. [Wawancara]. 17 September 2017.
- [8] D. Handoko, *Kriminalisasi dan Dekriminalisasi Dibidang Hak Cipta*, Pekanbaru: Hawa dan Ahwa, 2015, p. 205.
- [9] Cahbagoes, "Sejarah Batik Mega Mendung dan Penjelasannya," 07 September 2018. [Online]. Available: <https://batik-tulis.com/blog/batik-mega-mendung/>.
- [10] Redaksi, "Komunitas Pelestari Batik Tulis," 15 April 2017. [Online]. Available: <http://batik.or.id/sejarah-batik-cirebon-dan-penjelasannya/>.
- [11] P. Prayitno, "Liputan 6," 2 Oktober 2016. [Online]. Available: <https://www.liputan6.com/regional/read/2616134/makna-tersembunyi-di-balik-batik-mega-mendung-cirebon>.
- [12] M. A. Waskito, "PENERAPAN TEKNIK STILASI PADA MOTIF RAGAM HIAS SEBAGAI METODE PENINGKATAN KEMAMPUAN KREATIF PELAKU USAHA IKM ALAS KAKI," LP2M ITENAS, Bandung, 2017.